

# Lóczy-lap

A Lóczy Lajos Gimnázium, Idegenforgalmi Szakközépiskola és Kollégium Diákönkormányzatának lapja  
Megjelenik: évente négy alkalommal  
2005/06 tanév 2. szám

## **Kedves Diákok! Tisztelt Tanárok!**

A Lóczy-lap idei második számát tartjátok kezetekben, és megint csak arról írhatunk, hogy zsúfolt napoknak nézünk elébe. Még alig fejeződtek be az 50 éves iskola programsorozatai – erről részletesen olvashattok is mostani számunkban – ,máris itt a szalagavató és persze a vele kapcsolatos teendők. Mint bizonyára tudjátok, az idén rendhagyó módon a bál már decemberben megrendezésre kerül, így a műsorok betanulása, a tánc gyakorlása már folyik. A tavalyi évhez hasonlóan idén is a Sport- és Szabadidőközpont lesz az esemény „házigazdája”, így a meghívandó vendégek létszámát nem kell korlátozni. Idén is lesz tombola, a sorsjegyek árusítása hamarosan megkezdődik, de természetesen a helyszínen is lehet majd vásárolni belőlük. Kérünk

mindenkit, aki teheti: tombolatárgyak felajánlásával segítse a rendezvény lebonyolítását!

**Befejezésül kellemes karácsonyi ünnepeket, boldog új évet és jó pihenést kívánunk a közelgő téli szünetre minden diáknak, tanárnak és iskolai dolgozónak!**

## **Fontos dátumok félévig**

december 16.: szalagavató  
december 21. 12<sup>10</sup>: karácsonyi ünnepség  
dec. 22-jan. 2.: téli szünet  
január 20.: félév vége  
január 27-ig: félévi értesítők kiosztása  
(a szerkesztőség a műsorváltozás jogát fenntartja)

## **A Diáktanács tagjai:**

9.a: Mészár Zsófia, Mórocz Réka  
9.b: Must Réka  
9.c: Szőke Szidónia  
10.a: Csorba Bernadett  
10.b: Varga Zsófia  
10.c: Huszár Gergő  
11.a: Illés Szabina  
11.b: Harmat Szilvia  
11.c: Kiss Fruzsina (DT elnöke)  
12.a: Jenei Judit  
12.b: Nagy Klaudia  
12.c: Love Tina Samantha  
13.a: Pék Judit  
DÖK segítő tanár: Láng Róbert



Dr. Hiripi László: Állatbiotechnológia; Dr. Sümegi Pál: Környezettörténet – egy valódi időutazás; Báder László: Öltöztessük fel a Földet – Az éghajlatváltoz(tat)ás hatása életfeltételeinkre; Szilágyi Judit: Mi az IBS? Címmel tartott előadást az iskola 50 éves évfordulója alkalmából. Most az előadások után velük folytatott rövid beszélgetéseiket olvashatjátok:

### **Dr. Hiripi László**

**- Meséljen pár szót magáról, miért ezt választotta amit csinál, milyen hatással volt választására a Lóczy és az Önt tanító tanárok?**

- Nagyon szerettem a biológia tanáromat és már gyermekkorom óta érdekel ez a téma.

**- Milyen érzésekkel jött vissza volt iskolájába?**

- Nagyon szívesen és jó érzésekkel jöttem vissza az iskolába. Sok jó emlék köt ide.

**- Diákéveiből valamilyen élmény?**

- Sok diákkori emlék jut eszembe, de ezek nem igazán publikusak.

**- Mit üzen a jelenlegi diákoknak?**

- Ez a téma bonyolultnak tűnik, de igazából nem az. Ismerek olyanokat, akik a biológiát nem igazán tudják, de egy adott témához nagyon is értenek. Sok szorgalom szükséges, és nem szabad feladni!

Szatmári Diána 11c

### **Dr. Sümegi Pál**

**-Köszöntöm Dr. Sümegi Pált, egykori lóczy diákot!**

-Jó napot kívánok!

**-Kérem, meséljen pár szót magáról!**

-Tapolcán születtem, de Vörösberényben nőttem fel és itt végeztem az általános iskolát is. Az iskolában nagyon jó tanárim voltak, ami a teljesítményemen is megmutatkozott: 14 évesen megnyertem a járási földrajzversenyt, nagyon szerettem ezt a tantárgyat. Mivel eredményeim jók voltak, ezért édesapám állatorvosnak akart adni, de engem ez a terület nem érdekelt. A Lóczyba kerültem, és egyike lettem a magatehetetlen diákoknak, nem tudtam milyen irányba induljak el, ez az időszak az út keresésének időszaka volt.

**-Hogyan befolyásolták önt a lóczy tanárok az „út keresésben”? Milyen szerepet tulajdonít életében a Lóczynek?**

-A Lóczy egy más közeg volt számomra. Nagyon nehéz kamaszkorom volt, ezért csakis a tanárimnak köszönhetem a feljebbjutásomat. Erős kézzel fogtak bennünket, és tanítottak az élet iskolájára. Ugyan a fejem lágya csak később nőtt be.

**-Hogyan találta meg a helyes utat?**

-Nagyon sokáig kerestem önmagam, rengeteg helyen megfordultam, kipróbáltam magam. A Lóczyból kilépve szüleim akarata ellenére munkát vállaltam itt Füreden a hajógyárban. Nem sokáig dolgoztam itt, ugyanis megérkezett a behívóm a katonasághoz, ahol fegyelmet, kitartást tanultam. Ezután újra beültem az iskolapadba, földrajz-biológia szakos tanár lettem. Az egyetemen kiemelkedő teljesítményt nyújtottam, köszönhetően tanárimnak, a katonaságnak. Debrecenbe kerültem, s mivel ez volt az 5. évem az egyetemen, ezért fel tudtam mérni a súlyosságát és komolyságát az új iskolának. Megfeszített munkámnak eredményei voltak: az iskola második legjobb tanulója lettem, az első ugyanis a feleségem volt. Az Országos földrajzversenyen 2. helyezést értem el. Ez hatalmas lendületet adott a folytatáshoz. Cikkeket írtam, amelyek angolul is megjelentek. A Cambridge-i egyetemen felfigyeltek rám, hároméves ösztöndíjat nyertem iskolájukba. Ekkor kerültem be a nemzetközi geológus elitbe, ahol a mai napig vagyok. Rengeteg barátot, kapcsolatot szereztem, ily módon bejártam a világot, és megtaláltam a munkát, ami leköt, és amit szeretek csinálni. 1989-ben doktoráltam Szegeden, könyveket írtam. Ma a szegedi egyetemen tanítok.

**-Mit üzenne a jelenlegi diákoknak?**

-Azt szeretném, ha megtalálnátok önmagatokat az életben, legyetek akár geológusok vagy festők, filozófusok vagy kőművesek, a lényeg, hogy szeressétek, amit csináltok. Csak küzdeni kell az álmainkért, és azok valóra válnak! Meg kell nyerni az embernek a saját csatáit, és akkor

boldogok lesztek az életben. Kívánom, hogy legyetek sikeresek és találjátok meg önmagatokat!

### **-Köszönöm a beszélgetést!**

-Nincs mit, én köszönöm a meghívást!

## **Zimonyi Máté 12.c**

**Báder László**

### **-Meséljen pár szót magáról, miért ezt a témát választotta előadásának témájául?**

-Elsősorban azért, mert úgy hozta a sors, hogy az életem szerves részévé vált környezetünk védelme. Úgy gondolom, hogy ez mindannyinkról szól, függetlenül attól kik vagyunk, mit dolgozunk. Mindenkit érintő kérdés ez. Fontosnak tartom még, hogy a Ti korosztályotok is figyeljen arra, hogy nem a megfelelő úton haladunk, nem élünk harmóniában a természettel, hiszen a Ti generációokra vár mindezen gondok megoldása.

### **-Milyen érzésekkel tért vissza volt iskolájába?**

-Öröm volt ide visszajönni, és eleget tenni a felkérésnek.

### **-Tudna-e nekünk diákéveiből valamilyen élményt mesélni?**

Báder úr gondolkodóba esett, és miközben egy élményen morfondírozott, mások meséltek róla: és így olyat is megtudhattunk, amit ő nem mondott volna el, nagyon szerény ember lévén, például, elmesélték, hogy akkoriban ő volt a legjobb matematikus és fizikus az iskolában. Megtudtuk még azt is, hogy azon kevesek egyike volt, akik akkoriban külföldön folytathatták tanulmányaikat, a középiskola után Prágában tanult tovább.

### **-Mit üzen a jelenlegi diákoknak?**

-Éljetek kettős életet, hiszen fontos a karrier, a siker, a boldogulás, de kell tudni választani más életcél is, olyat, ami hajt állandóan előre. Éljetek úgy, hogy ne éljétek fel a jövőtöket, és az utána következő lehetőségeit. Ne hagyjátok, hogy Magyarország a folyók helytelen kezelése miatt olyanná váljon, mint Egyiptom vagy Irak. Nem szabad hagyni, hogy a föld egyetlen lehetősége a víz eltűnjön vagy hiányá váljon.

Hiszen a megoldás adva van, csak fel kell nyitni az emberek szemét!

### **-Mi lehetne a mottója?**

-Összefoglalóan, egy szóban azt hiszem a könyvkiadóm neve fogalmazza meg törekvéseinket a legjobban: Egyensúly. Erre kell törekednünk!

## **Barbarics Zsófia 13.a**

**Szilágyi Judit**

*-Meséljen pár szót magáról, miért ezt a pályát választotta, amit csinál, milyen hatással volt választására a Lóczy, és az önt tanító tanárok?*

-Érdeklődési köröm alapján választottam pályát, amilyen tantárgyak vonzottak az a matematika, törti, érdekelt a közgazdaságtan. Igazából keveset tudtam arról, mivel is foglalkozik egy végzett közgazdász, ezért is próbáltam ezzel kapcsolatban segítséget adni a mostani lóczyosoknak. Nagyon sokat köszönhetek minden tanáromnak, befolyásolták pályaválasztásomat. Bakonyi tanár úr! Történelem iránti érdeklődésem máig töretlen. Krokny tanárnő angoltudásom szilárd megalapozója, külön is sokat foglalkozott velem. Édesapám (Szilágyi Lajos), akkoriban matematikát tanított, logikus gondolkodásom kialakításában segített sokat.

### **-Milyen érzésekkel jött vissza volt iskolájába?**

-Kellemes, nosztalgikus érzésekkel, de ugyanakkor furcsa is visszajönni és előadást tartani a volt iskolámban.

### **-Diákéveiből valami élmény?**

Az elsős és a harmadikos osztálykirándulás.

Elsőben Vastagh tanár úrral osztályfőnökünkkel és pótosztályfőnökünkkel Szombathelyen kirándultunk. A szállásunk egy papneveldeben volt. Természetesen este jött az iszogatás a fiúk szobájában. Tanár úr benyitott, de mi közben bebújtunk a szekrénybe. Csakhogy kicsi volt a hely a szekrényben, és a tanár úrnak időközben feltűnt, hogy furcsa hangok szűrődnek ki a szekrényből, az ajtó pedig mozog.

Harmadikban Pécsen voltunk. Négyen lányok lestopoltunk egy rendőrautót, és kértük a kedves rendőröket, hogy vigyenek el egy jó kis szórakozóhelyre. El is vittek minket, éjjel 2-kor

pedig visszajöttek értünk. Megkértük őket, hogy ugyan menjünk már szirénázva vissza a szállásra. Kérésünket nagy örömeinkre teljesítették. Vastagh tanár úr majdnem infarktust kapva rohant ki az erkélyre. Úgy megrémült, hogy valami baj történt velünk, hogy még leszidni is "elfelejtett" . (...)

### **-Mit üzen a mostani diákoknak?**

A kannibál apa és fia megy a tengerparton és meglátnak egy jó csajt. Azt mondja a gyerek:

- Vigyük haza és együk meg!

Erre az apa:

- Vigyük haza és együk meg anyádat!

## **A zenéről mindenkinek**

A XXI. századra az embereknek lehetőségük nyílt sokféle zenei műfajból kiválasztani a nekik tetszőt. Pl.: klasszikus (komolyzene), pop, rock, metal, punk, techno, rap és ezek különféle változatai.

Szeretnénk most minden műfajról szót ejteni, de ez jórészt a saját tapasztalatunk, és véleményünk lesz, hiszen mindenki másképp éli meg a zenei élményeket.

Kezdjük a klasszikusokkal. A mai fiatalság sajnos már nem értékeli ennek a műfajnak a sajátosságait. Pedig a mai alkotók közül nagyon kevesen lennének képesek hallás nélkül alkotni, mint Beethoven. Őszintén szólva mi sem nagyon „rajongunk” a komolyzenéért, de valaki pont ezt a műfajt szereti, és miközben hallgatja, teljesen ki tud kapcsolódni. Megfigyelhetők a komolyzenében a populáris vonulatok, mert vannak olyan zenék, amiket alig-alig játszanak, és vannak kimondottan slágerszerű zeneművek, mint például Beethoven V. szimfóniája, Vivaldi: Négy évszak, vagy Ravel Boleroja, stb.

A pop már sokkal problémásabb műfaj. Nagyon populáris, ezért sokan hívei ennek a zenei stílusnak. Az egyik legnagyobb képviselője a Beatles, akiknek ismert dalai popslágerek, a kevésbé ismertek pedig kiváló rock dalok. A popzene „erősen kérdőjeles” személyisége Michael Jackson. Manapság a legtöbb pop-előadó azt hiszi, hogy ehhez nem kell tehetség, és hang nélkül lemezt készíthetnek. Ez természetesen

Érdeklődés alapján válasszanak pályát, ne pillanatnyi "slágerszakokat". Próbálják a maximumot kihozni tanulmányaikból, később esetleg komoly pénzeket fizethetnek a tudás megszerzéséért. Carpe diem :-)! A gimis időszak a legszebb az ember életében, használjátok ki minden percét!!

*Mórocz Réka 9.a*

# **Humor**

Két galamb a fán:

- Öregem, milyen jó érzés: úgy teszek, mintha döglött lennék és máris a fél ország beszarik a félelemtől...

nem minden esetben igaz! A pop a világon nagyon elterjedt. Aki szereti ezt a stílust, nagy valószínűséggel finoman szólva nem kedveli a már koránt sem annyira populáris rockzenét. Ezért a két rajongótábor gyakran megütközik egymással. De nem csak ezért akadnak komolyabb problémák. A '60-as évekből Magyarországon a rockzene burzsoá csökevénynek és a kapitalizmus selejtjének számított. Pl.: az első Rock'n roll szám a Rock az óra körül című dal (Bill Halley), ami egy film zenéje volt. A film a szabadságról szólt, és nagy botrányt kavart. Egyes „tanító” célzatú könyvekben egyenesen „a sátánizmus terjesztőjének” nevezik a rock- és metalzenét. Most idézünk néhány igazán „tanulságos” mondatot: „A stuttgarteri Evangélikus világnézeti Központ (EZW) óva int a sátánizmusnak a kemény rock és nehéz metalzene által való terjesztésétől...” Valamint: „A zenével igyekszenek gyűlöletet szítani az egyházak ellen: néhány dal szövege kápolnák felgyújtásáról, az ostya szétszórásáról szól.” De kérdezzük mi: vajon honnan tudja az író ilyen kitűnően, hogy miről szólnak a számok, ha ennyire elítélik ezek hallgatását? A könyvben csak a külföldi együtteseket kritizálják ilyen lelkesen, mert itt csak olyan bandákat említenek, melyek amerikaiak. Mi viszont ezeket az előadókat nem szeretnénk nyilvánosságra hozni itt, hiszen mindenkinek szíve joga, mit hallgat, és ha eddig

nem lett belőle sátánista, ezután sem lesz... Legalábbis nem a zenétől. Ha valakit esetleg részletesen is érdekelne, ez Roger J. Morneau: Játék a tűzzel című könyvében megtalálható.

Most pedig térjünk át a metalra. Ez a stílus is sokfelé ágazik, és sok képviselője van, mégsem akkora a kicsapongás körülötte, mint a rocknál. Ez betudható a metalosok összetartásának, esetleg a zene „igényesebb” voltának. Egyik leghíresebb képviselője a Metallica. Ez a műfaj gyakran keveredik a rockkal, vagy a punkkal, és emiatt is nehéz besorolni néhány együttest. Például ilyen a Korn, a Pokolgép, stb.

A legtöbbet vitatott, és legprovokatívabb irányzat a punk. Sok ember, ha meghallja ezt a szót, automatikusan bűnöző, drogos és gátlástalan fiatalokat lát maga előtt. A rengeteg negatív példa miatt sajnos kialakult egy igen rossz előítélet a punk rajongóiról. Persze mi sem azt mondjuk ezzel, hogy a punkok angyalok, épp ellenkezőleg! Most magáról a zenéről: A punk zenét a Sex Pistols nevű együttes találta ki a '70-es évek vége felé, az énekes Johnny Rottern

volt. Némileg „igénytelen” zene, de hódított és hódít ma is, mert ez lázadás a többi stílussal és a világgal szemben. Természetesen alakultak nagyon tehetséges együttesek is, akik punk zenekarnak indultak, például: Euritmics- énekes Anny Lennox, és ezekből alakult ki a „New Wave”, azaz „Újhullám”. Ez magával hozott egy új zenei generációt, amit pl.: a Police, vagy a Dire Straits képviselt. Emellett a Hard rock is megszületett. Képviselői: Led Zeppelin, Deep

Purple. Ez a stílus igényes zenét tartalmaz, ami lerakta a rock alapjait.

Az első ismertebb techno zenekar a Kraftwerk (Erőmű). Az előadók németek, de ezt az énekből nem lehet megtudni, hiszen a zene számítógépes volt. A Kraftwerk nagy meghatározója a digitális zenének. Jan Michel Jarre, francia zeneszerző, szintetizátoron és számítógépen készített egyfajta ének nélküli zenét. Egy másik irányzat, az „ürzene” meghatározója a Pink Floyd. Azóta is egyéni az együttes stílusa és hangzásvilága, ami azért manapság elég ritka. Rajtuk kívül nincsen más igazi képviselője a stílusnak.

A rap gyökerei nem nyúlnak el a távolabbi múltba. Néhány éve lett közkedvelt ez a műfaj, amiben leginkább a színesbőrűek alkotnak nagyot. Természetesen tudunk egy igazán sikeres képviselőt, aki amerikai és fehérbőrű: Eminem. Ez az irányzat sok konfliktust von maga után, hiszen a zenészek a szövegeikben egymást állítják pellengérré. Társműfaja például a hip-hop, vagy az R'n b.

Megemlíthetnénk még a reggie-t, de ez a műfaj sajnos meghalt Bob Marly-vel együtt.

Minden valószínűség szerint jó néhány műfajt

kihagytunk, ezért elnézést kérünk a rajongóktól,

de mi ezeket találtuk a legmeghatározóbbaknak.

*Kovács Fruzsina és Nemesszeghy Nóra  
10/a*

## **Franciaország**

Október 13-án reggel nem az iskolatáskákkal, hanem bőröndökkel megnapolva érkezünk a sulihoz. A busz, mely az előttünk álló 4000 km-s út alatt lakó és szálláshelyünkül szolgált, már a parkolóban állt. Mi, a Franciaországba induló kis csapat nagy izgalommal és kispárnákkal felszerelve készültünk az előttünk álló 20 órás útra. Hiába volt minden igyekezetünk, de egész éjjel nem aludtunk, pedig már minden alvási pozíciót kipróbáltunk. Hajnalban értünk Párizsba, és hogy felrázkódjon egy kicsit a csoport, egy jó nagy - hajnaltól délutánig tartó séta következett. Gyönyörű napfelkeltét láthattunk az Eiffel torony előtti szökőkútnál. Megtekinthettük a Louvre belső udvarát, a Diadalívet, Notre-Dame-ot, sétálhattunk a Szajna partján és merenghettünk a Csodás városban. A mozgalmas nap után a vendéglátóink vártak minket üdítővel és süteményekkel az iskolában. Utána megtörtént az elszállásolás, ahol mindannyian kedves családokhoz kerültünk.

Igaz, egy hét után már hiányzott a magyar leves és néha kispolippal találkozhattunk a tányérunkban, de ettől függetlenül nagyon barátságosak az ottani emberek. A kirándulások egyik színhelye a tengerrel körülrölelt kis sziget, Mont Saint-Michael volt, amelyben templom, várkert és szűk, hangulatos utcácskák

helyezkedtek el. Délután egy kikötő-, és kalózárost tekintettünk meg: Saint-Malot. Kellemes, macskaköves sétálóutcák, butikok, és persze a tenger látványa tárul elénk. Egy teljes napot töltöttünk Loire-völgyben is, ahol megcsodálhattuk a vízzel körülvett Chenanceau, és Villandry kastélyokat, amelyekhez szintén egy szabályos, lenyűgöző, pompás virágokkal teli kert tartozott.

Vendéglátóink elvittek bennünket a közeli városba, Le Mans-ba is, ahol a katedrális néztük meg. A hét vége felé a cserediákokkal együtt mindannyian egy nagy vetélkedőben vehettünk részt, ahol ki-ki a saját országát mutatta be a másik félnek. A régi kastély épületben, ami ma iskolaként működik, óralátogatást is tehettünk.

Ezek után a fantasztikus látnivalók és programok után, azt hinné az ember, nincs is jobb, de utolsó nap mindenki nagy örömeire elmentünk Disneyland-be. Fantasztikus volt, nincsen rá szó, ott mindenki - nagyok és kicsik is egyaránt jól érezhették magukat. Ott megáll az idő és a levegő, a felnőttek is gyerekeknek érzik magukat. Rengeteg hullámvasúton és érdekességen ültünk, szellemkastélyban félhettünk, láttuk Mickey egeret és társait, három dimenziós mozi. A hazafelé vezető úton, hogy a buszon jobban teljen az idő, Réka és Kata vezényletével énekelgettünk, és nagyon jó kis csapat verődött össze, ahol sok barátság is kötődött. Sajnos haza kellett jönni, de ígérjük, még visszamegyünk Franciaországba.

Köszönjük Láng Róbert és Pintér Lajos tanár úrnak, hogy ez az út létrejöhett.

Somogyi Viola  
11.c

# Humor

Kannibál harcosok leülnek enni a győztes csata után:

- Kérsz egy katonát?

\*\*\*\*\*

Angol hajótöröttek unatkoznak egy lakatlan szigeten.

- Golfozzunk! - mondja az egyik - Nem kell hozzá más, csak egy ütő, egy labda és egy lyuk. Nekem van egy ütőm.

- Nekem van egy labdám - így a másik.

Mire a harmadik:

- Én inkább nem játszom.

\*\*\*\*\*

Az öreg székyhez egy újságíró látogat le falura, hogy riportot készítsen kisiskolások részére.

- Kérem, mondja el egy napját!

- Hát édes fiam, reggel felkelek, megeszek egy fél oldal szalonnát, megiszok rá 4-5 pálinkát...

- Na de bátyám, ezt így nem lehet, mondja inkább, hogy könyvet olvas.

- Jól van fiam. Tehát felkelek reggel, megeszek egy fél oldal szalonnát. Elolvasok 4-5 könyvet, aztán addig dolgozok kinn a szántón, amíg olyannyira megnő a tudásszomjaim, hogy 5-6 könyvet ismét el kell olvasnom. Bele is szédülök a sok olvasásba, ezért lefekszem, pihenek egyet. Mikor felébredek, megeszek egy jó nagy darab

csülköt 1 vekni kenyérrel. Ebéd után elmegyek a könyvtárba. A Pista már rendszerint ott vár. Együtt elolvasunk vagy 12-t, egészen addig, amíg a könyvtár bezár. Utána meg átmegyünk a Józsihoz.

- Miért? A Józsinál mi van?

- Nyomda...

\*\*\*\*\*

-Miért örül Pistike, ha speed-et hoz a Mikulás?  
-???

-Mert csak kettőt kell aludni Karácsonyig...

\*\*\*\*\*

-Asszonyom! Miért ilyen furcsa a feje a kutyájának?

-Uram, ön hátulról nézi.

-Hát ezért nem fogadta el a kekszet? Úgy kellett beletuszkolnom.

\*\*\*\*\*

A medvecsaládnál összejövétel van, mikor az anyamedve megszólal:

- Kisfiam, be se mutatkoztál a vendégeknek.

- Bocs!

A nyuszika öngyilkos lesz. Leugrik a tizedikről, közben számolja az emeleteket:

- 10 , 9 , 8 , 7 , 6 , 5 , 4 , 3 , 2 , 1 , 2 , 1... A fenébe, beakadt a nadrágtartóm.

\*\*\*\*\*

Találkozik a kismalac a bátor nyúllal.

- Szia, bátor nyuszi!

Te tényleg nem félsz a rókától?

- Tényleg.
  - Veled tarthatok?
- Hallottam, hogy pont erre vadászik, és nagyon félek.
- Gyere.
  - Te bátor nyuszi, már érzem, hogy itt a róka a közelben.
- Biztos nem félsz?
- Biztos.
  - Már látom is, ott vicsorog.
- Hogyhogy téged nem esz meg?
- Néhanapján viszek neki egy malacot.

\*\*\*\*\*

A nyuszika odamegy a kígyóhoz:

- Figyelj kígyó! Ne haragudj, hogy kicsúfoltalak, amiért nincsen lábad, felejtük el és kezet rá!

\*\*\*\*\*

Biológiaórán a tanár arról mesél, hogy milyen tökéletes a természet rendje:

- Ha valamelyik érzékszervünk nem tökéletes, annak hiányosságait a többi pótolja. A vakoknak például amennyivel gyengébb a látásuk, annyival fejlettebb a tapintásuk. Ki tud hasonló példát?

- Az én nagybácsikám sánta - jelentkezik Pistike - ,és amennyivel rövidebb az egyik lába, annyival hosszabb a másik!

\*\*\*\*\*

Az osztályfőnöknő a gyerekekkel beszél a pályaválasztásról, hogy kinek milyen munka felelne meg.

- Gyerekek, mondjátok meg, hogy mi tetszik nektek rajtam, és én megmondom, hogy mik szeretnétek lenni, amikor nagyok lesztek! Például te, Jancsika, te mit szeretsz rajtam?
  - Nekem a tanító néni haja tetszik!
  - Jól van, Jancsika, te biztosan az én fodrászom leszel. Na, és te, Józsika?
  - Nekem a tanító néni fogai tetszenek!
  - Jól van, Józsika, te biztosan az én fogorvosom leszel. Na, és te, Ödönke?
  - Nekem a szemei tetszenek!
  - Akkor te lehetsz majd az én szemészem. Na, és te, Pistike?
- Pistike kissé elpirulva:
- Hú, tanító néni, azt hiszem én most jöttem rá, hogy tehénfejő leszek...

## Humor

Egy vak álldogál egy forgalmas kereszteződésnél a kutyájával. A kutya egyszer csak elindul a túloldalra, pedig még piros a lámpa. Óriási fékcsikorgás, egy autó kis híján elüti őket. Mennek tovább, egy biciklis elesik, próbálja elkerülni az ütközést. Már majdnem átérnek az úton, amikor egy száguldó kamion fékez, és felszalad a járdára. A vak ember és kutyája végül

szerecsésen megérkeznek a túloldalra. Megállnak, és a vak egy kekszet nyújt a kutyának. Egy férfi a járdán állva figyeli őket, és megszólal:

- Miért jutalmazza meg azt a kutyát, hisz majdnem a halába vezette magát?
- Nem jutalmazom, csak meg akartam tudni, melyik vége a feje, hogy jól seggbe rúgjam!